

Avec "The two fiddlers", la vérité sort de la bouche des enfants

Le groupe vocal méditerranéen dirigé par Bertille de Swarte présentait vendredi soir son opéra au prieuré de Marcevol. Un conte moderne, sur fond de forêt hantée par des trolls, pour éveiller la conscience face aux dérives du monde moderne.



En créant son opéra pour enfants en 1978, Peter Maxwell Davies tapait dans le mille. Pour un peu, on pourrait le qualifier de visionnaire. Alors que la télévision entraînait progressivement dans les coutumes des ménages, le compositeur anglais en percevait déjà les dérives qu'elle pouvait entraîner : la délinquance de la société. Et pourtant, qu'on était loin des années 2000 !

"The two fiddlers" est l'histoire de deux violonistes, Storm et Gavin, se produisant lors des mariages, dans une lointaine Écosse. De retour d'une prestation, alors qu'ils traversent la forêt, les trolls font leur apparition. Gavin s'échappe, et Storm se retrouve encerclé, priée par le roi et la reine de faire danser les trolls. Pour la remercié, ils lui demandent de formuler un vœu... "Je voudrais que mon peuple n'ait plus à travailler

aussi dur qu'il le fait". Et patatras. Commence alors pour le village d'où Storm est originaire une étrange période, celle de l'oisiveté sous domination trollienne...

Mais chut, il ne s'agit pas de dévoiler l'histoire. Plutôt de rendre hommage au travail accompli par Bertille de Swarte à la mise en scène et à William Hedley à la direction musicale, qui ont parfaitement restitué cet opéra, y insérant juste ce qu'il faut de français pour la compréhension du plus grand nombre. Finesse et professionnalisme, rien ne manquait à l'opéra.

Et que dire alors de ces incroyables interprètes, acteurs ou musiciens, débutants ou confirmés, qui ont tous montré une maîtrise parfaite de l'écriture contemporaine de Peter Maxwell Davies... Accompagnés par Élise Bréon au piano, Cécile Teixidor au violon



Storm et Gavin, apeurés par les trolls (ci-contre). Le vœu sera exaucé, les paysans ne travailleront plus (ci-dessus) mais les trolls vont régner (à g.). Ph. F. V.

et Guillem Coste au sac de gemecs, Pauline Langlois de Swarte dans le rôle de Storm et Jean-Baptiste Solano dans celui de Gavin ont tellement pris leur rôle à cœur, qu'en repartant de Marcevol, on s'attendait, virage après virage, à voir surgir des trolls de la forêt catalane...

B. G.

"The two fiddlers", dernière ce dimanche à 18 heures, au prieuré de Marcevol. Tarifs : plein 15 euros, réduit 7 euros, -12 ans 5 euros. Rens. 04 68 05 75 27.

