

Oliver Twist, une comédie musicale d'après Dickens

L'Institut de recherche vocale et d'enseignement musical méditerranéen présente à Tautavel les 25, 26 et 27 juin, une comédie musicale réalisée avec ses élèves et d'autres partenaires.

L'Irvm (Institut de recherche vocale et d'enseignement musical méditerranéen), créé en 1988, dispense des cours de chant tout en travaillant au rapprochement des chanteurs, des professeurs de chant, phoniâtres et orthophonistes autour d'une même préoccupation : la voix et sa pédagogie.

Sous la direction artistique de Bertille de Swarte (fondatrice de l'Irvm), l'association a rassemblé ses élèves autour d'une comédie musicale, en collaboration avec des élèves instrumentistes, des danseurs et des peintres.

"Il y a 25 participants, c'est notre premier spectacle important, en dehors des auditions et des concerts. Nous sommes connus au niveau de la technique vocale, mais nous manquions de diffusion. Comme nous avons énormément d'adolescents à nos cours, le spectacle, c'est vraiment leur truc. La comédie musicale correspond à quelque chose qui se trouve à la charnière du classique et de la chanson."

Depuis le mois de septembre, tout le monde travaille à ce projet. "Tous les enfants ne savent pas lire la musique, mais tous peuvent chanter, il n'y a pas de sélection. C'est le travail d'une école et on essaye de faire mieux qu'un simple spectacle de fin d'année."

Une comédie musicale, c'est à la fois du chant, de la danse, du théâtre, il a donc fallu faire appel à



"Oliver Twist est un projet qui ne doit pas s'arrêter là. On espère tous pouvoir organiser une tournée", explique Bertille de Swarte, fondatrice de l'IRVEM. Photo Jean Roig.

d'autres compétences. "Ce qui est génial, c'est que c'est une aventure avec des enfants et pleins d'amis, c'était l'occasion de rassembler des gens du monde associatif, de dynamiser notre tissu relationnel."

Les airs et les chansons d'Oliver Twist existaient déjà, il manquait le livret littéraire que Bertille de Swarte a monté d'après le livre de Charles Dickens. "La musique est très bien écrite pour la voix, nous

avons conservé les paroles originales des chansons, Tracey Harding, professeur d'anglais, a fait travailler le texte aux élèves. Sur scène, il y aura un récitant, un orchestre et les décors réalisés par "Lartelier" dirigé par Nathalie Serre."

L'Irvm présente donc ce spectacle au palais des congrès de Tautavel qui l'accueille gratuitement, avec une séance réservée au jeune public et deux séances tout public.

"Oliver Twist est un projet qui ne doit pas s'arrêter là. On espère tous pouvoir organiser une tournée." Alors bon vent à cette nouvelle aventure du héros de Dickens.

Jean-Michel Collet

Séance jeune public, le mercredi 25 juin à 15 h. Séances tout public, les 26 et 27 juin à 20 h 30. Tarif 10 euros, tarif réduit 6 euros, tarif enfant 3 euros. Billet à prendre sur place.