

Festival de la voix dans son intimité

Le festival accueille de nombreuses personnalités du monde scientifique et artistique. L'originalité de cette manifestation est de réunir des médecins, des orthophonistes, des chanteurs, des musiciens, des comédiens, des artistes et des enseignants autour de cette même préoccupation : la voix.

Outre les conférences sur la physiologie de la voix chantée et les différentes manifestations, des ateliers de découverte du chant sont proposés au public.

Eveiller la curiosité sur cet outil indispensable à la communication entre les hommes, dans une programmation diversifiée allant de la connaissance de l'instrument voix sur le plan physiologique, aux différentes formes d'expression artistique, tel est le but de ce festival.

4ème édition : la voix dans son intimité, ou quand les artistes expriment une autre voix, plus discrète, qui oblige à dresser l'oreille au milieu du tumulte environnant. Regarder un spectacle de marionnettes où la voix se fait proche, écouter un récital de mélodies, une lecture de correspondances, mais aussi entendre la torsion de l'âme qui espère après l'être aimé, voix intimes, voix humaines.

Judi 20 et Vendredi 21 octobre 2011 :

jours réservés aux scolaires - avec inscription au préalable

2 séances sont proposées : **de 10h00 à 11h00** et **de 14h30 à 15h30**

Spectacle de marionnettes : « Le grand jour de Mousse » par la Compagnie Le Cri de la Miette - suivi d'un concert par la Maîtrise de l'Irvm.

Le nombre d'enfants est limité à 80 enfants par séance.

Entrée libre.

Inscriptions auprès de l'IRVEM.

19h00

Vendredi 21 octobre 2011 au cinéma Castillet

Le Festival de la Voix vous emmène au cinéma !

La Voix humaine **sous réserve**

Un film de Charles Gonzalès, France – durée 1h20

Film présenté en avant-première en présence du réalisateur



salle basse



Samedi 22 octobre 2011

14h30

Le Grand Jour de Mousse - Compagnie Le Cri de la Miette



*Spectacle de marionnettes
tout public à partir de 3 ans*

Deux drôles de maîtresses accueillent les enfants pour les plonger dans l'aventure de Mousse le chat.



salle à
manger
du Roi

La suite se déroule dans un castelet aux multiples ouvertures où se succèdent marionnettes-sac, manipulation de formes et travail de comédiennes. Un univers sobre et coloré, surprenant et magique pour aborder avec humour et tendresse ce grand frisson de la petite enfance.



15h30

Dans l'intimité de G. Fauré, C. Debussy et F. Poulenc



Maîtrise de l'Irvm
Direction : Bertille de Swarte

Piano : François-Michel Rignol

Avec la participation de Pauline et
Théotime Langlois de Swarte



L'univers poétique de l'enfance, la légèreté de l'humour et le mystère du sacré, se font écho au fil de ce concert dans l'intimité de la voix et des instruments.



salle basse

21h00

La correspondance au temps des Rois et de la Cour à Versailles

Lecture-spectacle conçue par Charles Gonzalès

Avec Brigitte Fossey et Charles Gonzalès, comédiens
Ophélie Gaillard, violoncelle

A Versailles au temps des rois, les lettres d'amour, de haine, les lettres politiques, intrigantes ou lumineuses, ont enflammé celles et ceux qui les ont écrites ou reçues ! Secrètes, lyriques, intimes, empreintes de raison ou de passion aveuglante, ces voix intérieures cherchent à toucher la profondeur de l'âme de leur destinataire.



salle basse

Dimanche 23 octobre 2011

Benoît Amy de La Bretèque, phoniatre

Conférence débat



Atelier de pratique vocale ouvert à tous

Festival
Voix de la
4^e édition ✕ ■ La voix dans son intimité

Palais des Rois de Majorque
Cinéma Castillet
Perpignan

du 20 au 23 octobre 2011



Direction artistique : Bertille de Swarte

La quatrième édition du Festival de la voix a lieu au Palais des Rois de Majorque, du 20 au 23 octobre 2011, sous la présidence de Benoît Amy de La Bretèque, phoniatre des hôpitaux de Montpellier et Marseille, chercheur et professeur de chant.

10h00

11h30



16h00



18h00



La Voix Humaine - Pièce de Jean Cocteau

Lumières, son, décors et mise en scène : Charles Gonzalès



Comédienne : Monique Dorsel

Une femme, seule dans une chambre, téléphone à son amant qui vient de la quitter pour une autre.

Voilà le sujet apparent de cette pièce écrite par Jean Cocteau en 1930 et créée la même année par la comédienne belge Berthe Bovy à la Comédie Française.

A l'intérieur de chaque chef-d'œuvre se cache une autre réalité, plus intense, plus violente et plus énigmatique que celle d'une première lecture. Il s'agit ici d'une prise de paroles et de silences d'un personnage combattant la solitude sonore de l'énamourée, dans sa nuit obscure... Qui est cet homme à qui elle dit son désespoir, existe-t-il réellement, y a-t-il quelqu'un à l'autre bout de la ligne ?

Méditerranée - Duo Alla francesca



Brigitte Lesne, Pierre Hamon

Un voyage, tour à tour virtuose et poétique, aux sources fondatrices de la musique -voix et souffle - dans un Moyen Âge vivant, qui nous mène entre Italie et Espagne, art savant et populaire, lyrique courtoise ou mariale et errance contemporaine des peuples autour de la Méditerranée.



Renseignements & inscriptions :
Tél : 04 68 34 66 63
www.festivaldelavoix.fr



Institut de
Recherche Vocale
et d'Enseignement Musical Méditerranéen



La culture pour tous, toute l'année !