

28 octobre

CONFERENCE
& ATELIER PRATIQUE



15h - Salle basse

Conférence débat : « La résonance de la voix »
Atelier de pratique vocale ouvert à tous

« La voix possède un merveilleux pavillon. Il peut prendre des formes très variées et de plus, il le fait à une vitesse extrême (quelques centièmes de secondes suffisent). C'est dans le creuset de la bouche, du pharynx, des fosses nasales, que s'opère l'alchimie qui, d'un son sans grand intérêt venu des profondeurs du larynx, fait la voix dans tout son rayonnement. »

Benoît Amy de la Bretèque - phoniatre

RECITAL

17h30 - Salle basse

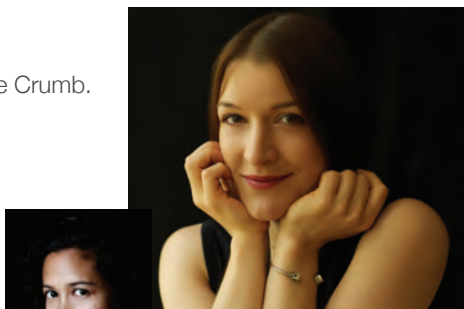
Invitation au voyage

Mélodies et Airs de Claude Debussy,
Henri Duparc, Gustav Mahler et George Crumb.

Isabelle Druet - mezzo

Johanne Ralambondrainy - piano

avec



Informations

Le festival est entièrement gratuit. L'entrée aux manifestations est libre dans la limite des places disponibles.

<http://www.festivaldelavoix.fr> - contact@festivaldelavoix.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1058089 et 3-1058093

festival
de la VOIX

5e édition

résonance et transcendance

26,27,28 octobre 2012

Palais des Rois de Majorque
Perpignan (entrée libre)

concerts, spectacles,
conférences, ateliers pratiques

Isabelle Druet
Les Ombres
J.Ralambondrainy
F.M Rignol
B. Amy de la bretèque
Compagnie la Tortue Frisée
Maîtrise de l'IRVEM



Direction artistique : Bertille de Swarte

www.festivaldelavoix.fr



La culture pour tous, toute l'année !

Du soupir au hurlement, de la conversation à la déclamation, de la berceuse au grand air d'opéra, le champ d'action de la voix est immense. Elle est cri, elle est parole, elle est chant...

Du cri, la voix tire son pouvoir instinctif : la volupté, la puissance, le déchirement. Elle est le reflet de notre force vitale.

De la parole, la voix tire son caractère social : la structuration et la communication de la pensée. Son exigence est l'intelligibilité.

Du chant, la voix tire sa transcendance : le rapport à la beauté. Son existence est la matérialisation d'un idéal.

L'ingéniosité des hommes s'y déploie sans limites. Avec cet ensemble si simple, l'appareil vocal : une soufflerie, un vibreur et un résonateur, ils font surgir une multitude d'univers sonores propres à susciter l'émotion.

Benoît Amy de la Bretèche, Président de l'IRVEM

26 octobre

ATELIERS PEDAGOGIQUES

Chapelle Notre-Dame des Anges

32 rue Maréchal Foch

Visite de l'exposition « Le Maître de Llupia »
Atelier de musique Renaissance

Durée : 1 heure

Séances à 9h30, 10h45, 14h15 & 15h30 (une classe par séance)



27 octobre

SPECTACLE 15h - Salle basse



«Allez» d'après Plutus d'Aristophane
Spectacle jeune public, à partir de 8 ans.

Compagnie la Tortue frisée

CONCERT PROMENADE 17h30 - Chapelle haute vers Salle Basse

« Hodie Christus natus est ! »

Pièces médiévales du XVIIe au XVe siècle, modernes et contemporaines

Maîtrise de l'IRVEM

François-Michel Rignol, orgue, piano

Direction musicale Bertille de Swarte, Lucie Jolivet



CONCERT 20h30 - Salle Majorque



Concert spirituel pour les chapelles

Motets inédits à la cour de Louis XIV

Charpentier, Du Mont, Colin de Blamont

Ensemble baroque Les Ombres

Mérodie Ruvio (mezzo) & Marion Tassou (soprano)

Avant-première : vente du coffret 2cd « Les Nations » (Ambronay Editions)

