

Le Conseil Général des P.O. présente

festival de la voix

les Misérables

d'après Victor Hugo 7^e édition

MUSIQUE

CINEMA

CONFERENCES

LECTURES

ATELIERS

DU 8 AU 12 OCTOBRE 2014

Palais des Rois de Majorque
& Cinéma Castillet
PERPIGNAN



culture66.fr
www.festivaldelavoix.fr

La culture pour tous, toute l'année !



Mercredi 8 octobre - 14h

Vendredi 10 octobre - 19h

Notre Dame de Paris. Film de Jean Delannoy (1956).

D'après le roman de Victor Hugo : « Notre Dame de Paris 1482 » publié en 1831

Avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Robert Hirsch

A Paris, sous le règne de Louis XI, la belle bohémienne Esmeralda qui danse sur le parvis de Notre Dame, fait tourner la tête à Claude Frollo, sinistre alchimiste, à Quasimodo, sonneur bossu des cloches de la cathédrale recueilli par Frollo lorsqu'il était enfant, à Gringoire, poète et à Phoebus, capitaine des archers...



Jeudi 9 octobre - De 9h30 à 11h

Rencontre scolaires / artistes

« A la découverte des Misérables »

Lecture, atelier de chant

Manuel Weber, comédien

Bertille de Swarte, professeur de chant

Pauline Langlois de Swarte, Piano



Jeudi 9 octobre - 20h

Dimanche 12 octobre - 11h

Les Misérables. Film de Tom Hooper (2012)

Avec Hugh Jackman, Russel Crowe, Sacha Baron Cohen, Helena Bonham Carter, Anne Hathaway

Dans la France du 19^e siècle, l'ex-bagnard Jean Valjean prend en charge la petite Cosette, fille de Fantine, une jeune ouvrière morte dans la misère après avoir confié sa fille à un couple d'aubergistes scélérats...



Samedi 11 octobre - 16h

Lecture

Tout public à partir de 10 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« A la découverte des Misérables »

Les caractères des personnages des Misérables dans l'œuvre de Victor Hugo

Manuel Weber, comédien



Samedi 11 octobre - 20h30

Dimanche 12 octobre - 17h30

Comédie musicale « Les Misérables »

Tout public à partir de 8 ans

Durée 2h avec entracte - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Musique de Claude-Michel Schönberg

Paroles de Alain Boublil

Mise en scène Manuel Weber

Direction musicale Sylvain Sartre

Direction artistique Pauline Langlois de Swarte

Jean Valjean : Jean Goyetche

Javert : Matthias Rosbach

L'évêque, Grantaire : Olivier Babulet

Fantine : Julia Deit Ferrand

Cosette enfant : Ambre Fonbonne / Ana Castillo / Louna Hienly Carbonell

Cosette adulte : Clémentine Thémé

Madame Thénardier : Karine Allart Bouriche

Monsieur Thénardier : Xavier Fabre

Eponine : Pauline Langlois de Swarte

Cavroche : Alice Quéralt / Coline Labicic / Inès Duvillier

Marius : Bastien Rimondi

Enjolras : Médéric Martin

Choeurs : Maîtrise de l'IRVEM - Choeur L'ART SCEN'

Ensemble instrumental

Piano : Clarisse Varilh

Violon : Roxanne Kowalski

Violon : Floriane Naboulet

Alto : Carme Cavalleria Giralt

Violoncelle : Isabelle Massat

Trompette : Siméon Vinour

Hautbois : Emma Fettomi

Clarinete : Etienne Bonnaure

Flûte : Yann Lorenzoni

Percussions : Thibaud Cardonnet



Dimanche 12 octobre - 14h30

Conférence & atelier de pratique vocale

Benoît Amy de la Bretèque, phoniatre, président de l'IRVEM

Du soupir au hurlement, de la conversation à la déclamation, de la berceuse au grand air d'opéra, le champ d'action de la voix est immense. Elle est cri, elle est parole, elle est chant.

Le Festival de la voix s'attache cette année à la voix des « Misérables », roman de Victor Hugo paru en 1862. Victor Hugo y décrit la vie des pauvres gens dans Paris et la France provinciale du 19^e siècle. Il suit les pas du bagnard Jean Valjean. Roman historique, social et philosophique où l'on retrouve les idéaux de Victor Hugo et du romantisme.

La comédie musicale de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil adaptée du roman de Victor Hugo, est créée au Palais des Sports de Paris en 1980 dans une mise en scène de Robert Hossein. Son adaptation anglophone par le producteur Cameron Mackintosh en a fait depuis un succès mondial.

« Une balle, pourtant mieux ajustée ou plus traître que les autres, finit par atteindre l'enfant feu follet. On vit Gavroche chanceler puis il s'affaissa. Toute la barricade poussa un cri ; mais il y avait de l'Antée dans ce pygmée ; pour le gamin toucher le pavé, c'est comme pour le géant toucher la terre ; Gavroche n'était tombé que pour se redresser ; il resta assis sur son séant, un long filet de sang rayait son visage, il éleva ses deux bras en l'air, regarda du côté d'où était venu le coup, et se mit à chanter.... »

Les Misérables Victor HUGO

Renseignements et inscriptions

www.festivaldelavoix.fr

Tel 06 63 71 22 87



La culture pour tous, toute l'année !